

Nyfiken på Lille Bror Söderlundh och hans vismelodier

Den 19 november 2000 på Nalen i Stockholm i samarbete med SAMI, Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation.

Ledamoten Christina Mattsson, visforskare med personliga kontakter med familjen Söderlundh, ledde seminariet om Lille Bror Söderlundh (1912-1957) och presenterade artister med hans visor på sin repertoar. I anslutning till seminariet hade hennes bok *Lille Bror Söderlundh –Tonsättare och viskompositör* givits ut på Bokförlaget Atlantis. Boken bygger på brev, klippsamlingar och annat material i familjens ägo. Tonsättare, musiker och sångare har också delat med sig av sina minnen. Den innehåller dessutom ett komplett register över Söderlundhs visor, orkesterverk, solokonsalter, skådespelsmusik, filmmusik, körtonsättningar m.m.

Christina Mattsson gav en initierad bild av Lille Bror Söderlundhs rika och mångsidiga konstnärskap och skildrade bland annat hans kontakter 1948 med Evert Taube om skapandet av en "Svenska Visans Akademi", planer som av olika anledningar inte kunde realiseras. Svenska Visakademien instiftades i stället drygt femtio år senare den 29 november 1999 på Den Gyldene Freden i Stockholm med Sven-Bertil Taube som ordförande.

Christina Mattssons föredrag följdes upp av verbala och musikaliska kommentarer av Visakademiens ledamöter Mats Bergström, Margareta Kjellberg och Lena Willemark i sällskap med gästerna Olle Adolphson, Bengt Forsberg och Olle Persson.