

Nyfiken på Evert Taube

Den 17 mars 2001 på Nalen i Stockholm i samarbete med SAMI, Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation.

Ingen av den svenska visans företrädare har blivit så omskriven och hyllad som Evert Taube (1890-1976). Tusentals dokument finns arkiverade för framtidens forskare och kommer att resultera i en mängd biografier och analyser av hans verk. Vid sidan av bevarade skrifter finns en mängd roliga och kärleksfulla anekdoter berättade av personer som kom honom nära. De förstärker myten Evert Taube och ger en inblick i hans personlighet och originalitet.

Mikael Timms bok Evert Taube - Livet som konst, konsten som liv utgiven på Albert Bonniers Förlag bildade underlag till Svenska Visakademiens seminarium om vår nationalskald. Författaren berättade att första gången han verkligen *hörde* en sång av Evert Taube var när en man från Tunis sjöng Taubevisor. Han kunde dem alla: perfekt uttal men med en aning fördröjning i rytmen som gav dem en orientalisk prägel. Någon vecka senare upplevde Mikael Timm scenartisten Taube på Gröna Lund och förstod att han bevittnade ett unikt evenemang. Många år senare följde han Taube i spåren i Provence och tyckte sig för första gången förstå Evert Taube. "Det är härifrån han kommer – från en tid och plats där dikten och livet är ett."

Mikael Timms intressanta och roande skildring av den allsidige konstnären illustrerades av Taube-sjungande och -spelande ledamöterna Mats Bergström, Lasse Erikson, Hanne Juul, Margareta Kjellberg, Git Magnusson, Sally-Ann Sjögren och Pär Sörman samt gästande saxofonisten Johan Alenius.